

TATJANA TUTAN  MITJA OKORN  KATARINA MALA

PLAYBOY

PL BOY

VSE, KAR MOŠKE ZABAVA

FEBRUAR 2012 ■ 5,99 €

RAZGALJENA TATJANA TUTAN

[INTERVJU]

VLADO NOVAK

»MARIBOR NI
SEVERNA
KOREJA«

DIVJA VROČA
AFRIKA
PO NARODNIH
PARKIH
TANZANIJE

[30V]

MITJA OKORN

»HOLLYWOOD?
HVALA ZA
KOMPLIMENT!«

KATARINA MALA SEKSI BOMBICA

10 TOP SMUČARSKIH SREDIŠČ





POD SREČNO ZVEZDO



Z našim Borom sva sredi zime spet pobegnili na Florido, kjer se je znanec ob pivu hvalil, da v Palm Beachu, le streljaj od Miamija, pozna frika, ki frizira najhujše mercedese. Take, ki stanejo po več sto tisoč dolarjev in imajo več kot 500 'konj'. Japajade! In le zakaj bi friziral avto s 500 'konji'?

Toda radovednost je bila prevelika, zato sva jo z najetim chryslerjem PT cruiserjem odkurila nekoliko bolj na sever Floride. Tam sva segla v roko Hartmutu Feyhlu, Nemcu, ki je pred davnimi leti službeno odšel v ZDA kot direktor AMG-ja za Severno Ameriko in tam ostal za vedno.

Ker je že od nekdaj raje tiščal roke pod motorni pokrov kot grel pisarniški stol, je leta 1989 kupil manjšo delavnico in mercedesa ter se oženil. Potem pa začel zanimivo zgodbo na svojem, še preden je leta 1999 AMG-ja lastniško požrl mastodont z imenom Mercedes-Benz.



(Najprej jih naredi Mercedes, potem jih dodela AMG in nato jih dobi v roke Renntech ...)

A Hartmut je kot pravi Nemec ostal zvest znamki s trikrako zvezdo na nosu. Njegovo podjetje danes zaposluje cvetober strokovnjakov in velja za absolutno avtoriteto na področju dodelovanja in friziranja mercedesov. Vsega, čemur mladina danes s tujko rada reče tuning.

Torej, kar najprej naredi Mercedes, potem dodela AMG v Nemčiji. Da bo bolje, da bo hitreje in da bo letelo. In kar dodela AMG, potem za njim dodela še Hartmutovo podjetje Renntech (www.renntechmercedes.com). Da bo še bolje, da bo še hitreje in da bo ZARES letelo!



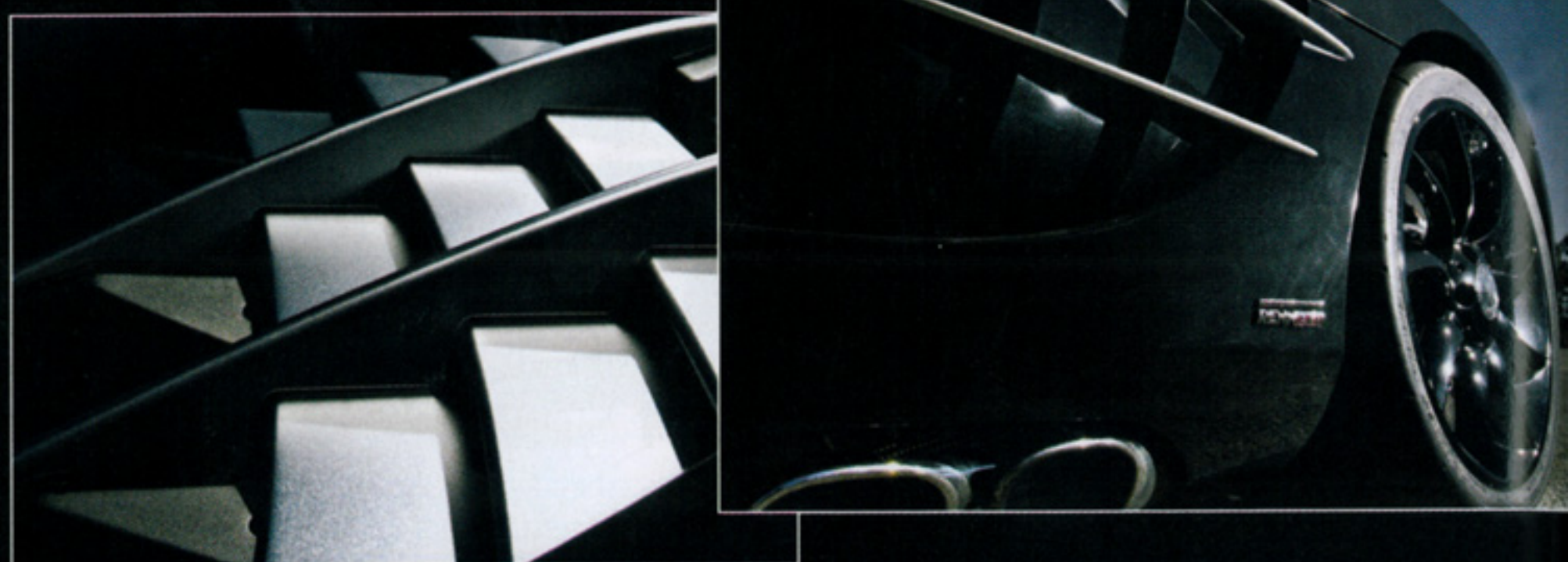
In zares leti! O tem sva se prepirala. Po celodnevem druženju, ko sva videla njegovo delavnico, automobile, stroje in izdelke, naju je Hartmut vprašal, ali bi tudi preizkusila delo njegovih rok. Yes, please! In smo se domenili za naslednji dan. Z Borom sva vstala, ko je nad Miamiem še plavala noč in ko so se še zadnji žurerji mehkih nog in trdih ti... vračali iz lokalnih diskotek. Sedla sva v avto in jo odkurila v Palm Beach. Ko je ravno vzhajalo sonce, sva potrkala na Renntechova vrata, slinasta in neučakana kot najstnika pred vrati bordela.

Na dvorišču so že čakali trije zloščeni komadi. Mrliško črn mercedes SLR mclaren, žametno rdeč SLS in snežno bel SL 65 AMG black series! Trije avtomobilčki, ki so novi vredni približno 750 tisoč evrov, z Renntechovimi predelavami pa se njihova skupna cena hitro dvigne na milijon evrov.

Hartmut ni niti trenil z očesom, ko nama je razmetal ključce. Gremo! Khmm ... in kam?

»Znanec ima nedaleč dirkališče. Palm Beach International Raceway. Zasebno stezo, ki jo uporabljamo, kadar nam pade raven adrenalina,« je dejal Hartmut in sedel v črnega mclarna. Obrnil je ključ in stresla so se stekla na delavnici. Tja, iz avtomobilčkov so v Renntechovi delavnici naredili zverine. Zamenjali izpuhe, dodelali motorno elektroniko, spremenili glave motorja, vgradili zračne kanale iz ogljika, dodelali podvozje, jim nadeli keramične zavorne kolote, močnejše zavorne čeljusti, širše kolo-teke in še kaj bi se našlo. 563-'konjski' SLS jih tako zmore skoraj 700, 650-'konjski' SLR-mclaren 722 in SL iz 'črne' serije je s prvotnih 670 'konj' sfriziran na divjih 805. Hartmut pravi, da bi ga lahko navil tudi na 1015 'konj', a se je lastnik, arabski šejk, ki si je kupil kar dva, odločil za lažjo, bolj civilizirano evolucijo. Sedeži so bili še oviti v polivinil, ko sem avtomobil otipaval na Hartmutovem dvorišču. Lastnik jih je le plačal. Dostavili so jih v Renntechovo delavnico, še preden ju je sploh videl. Najprej dodelava, potem pa avtomobila iz omejene maloserijske proizvodnje z letalom letita domov. K srečnemu očku.

In smo šli, najprej po stranskih cestah in manj prometnih floridskih ravninah, potem na avtocesto do dirkališča. Počutil sem se kot otrok na praznem vrtiljaku, ki ne ve, ali bi jahal konjička, vozil lokomotivo ali sedel v letalu. Jebiga, najraje bi vozil kar vse tri hkrati. Oziroma vsaj dva. SLR mclarna sem kar hitro odpisal. Ni mi bil všeč, pa čeprav je še vedno najekskluzivnejši od vseh. Zdel se mi je preokoren, prevelik in pretežak. Glas ima kot podivjan kamion, in ko pohodiš stopalko plina, se teža zgane tako, kot bi poletela stanovanjska hiša. Ko pripelješ do ovinka, ugotoviš, da ima najtežji volan na svetu. Že mogoče, da je pregrešno drag, in res je, da je hudo hiter, vendar me ni navdušil. Ravno nasprotno, ves čas sem imel vtis, da sedim v corvetti Z06, še bolje, v kakšnem viperju. Je pa res, da je superiorno zaviral. No, saj ima keramične zavorne kolote, velike kot družinska pica. Kljub vsemu sem ga lahkega srca dal iz rok in se presedel v drugega. Med SLS-om in SL-om črne serije bi se težko odločil. SLS kot rimejk nekdanjega 300 SL z galebimi vrati, ki se odpirajo navzgor, in SL black series s širokimi boki zame brez dvoma sodita med najatraktiv-



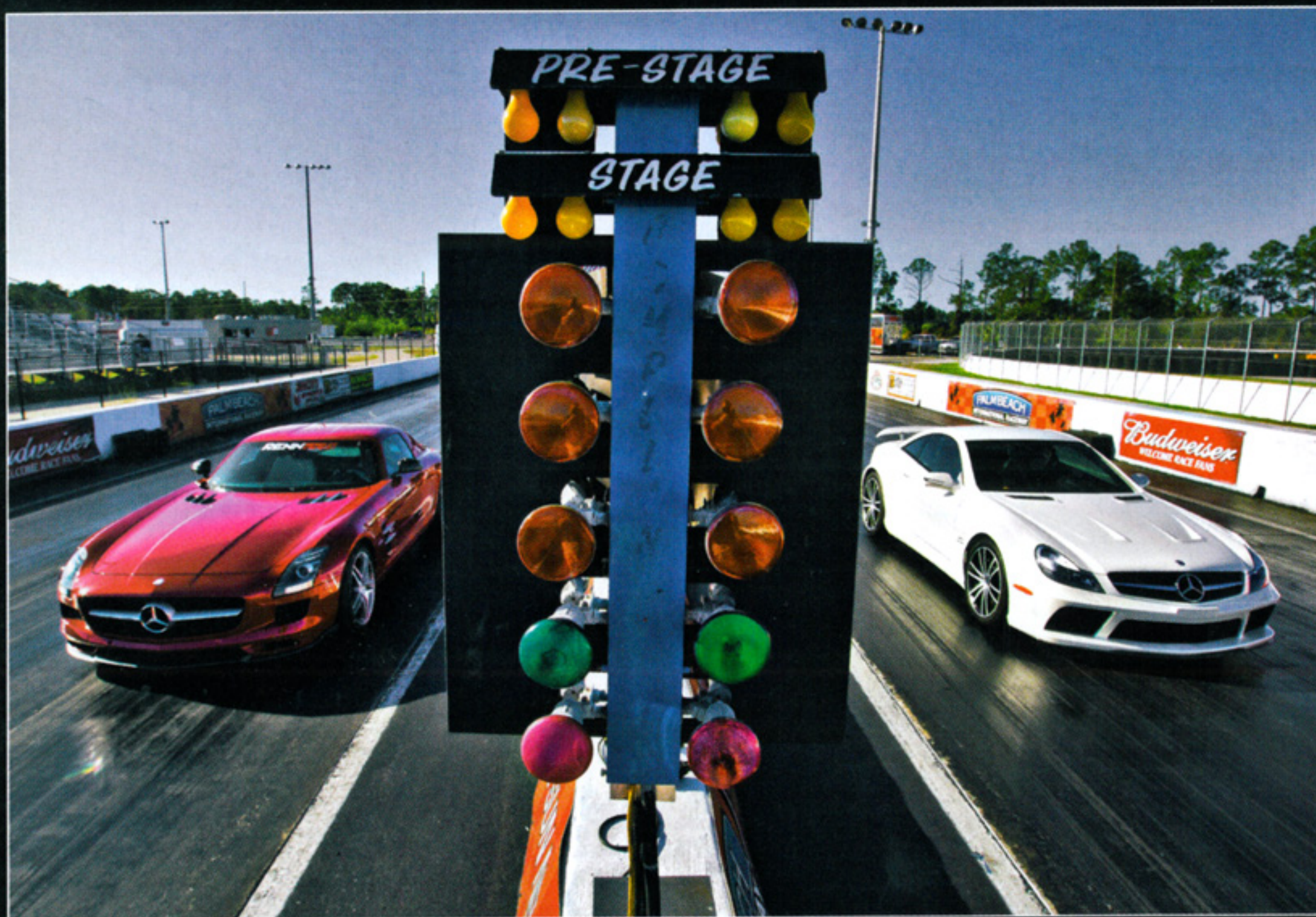
Novi so vredni 750 tisoč evrov, z Renntechovimi predelavami pa kakšen milijonček.



Med preganjanjem po zasebnem dirkališču Palm Beach International Raceway sem sredi velike vznemetenosti v nekem trenutku opazil, da je se od vseh nas pravzaprav daleč najbolj zabaval Hartmut Feyhl, pa čeprav za volanom takšnih hudih avtomobilov sedi vsak dan. Sedem dni na teden in 365 dni na leto. Brez besed se je presedal iz zverine v zverino in naj je bil za volanom širokega SL-a ali težkega in manj okretnega SLR-a, vsakega je možak pred ovinkom postavil povprek in z rahlim nasmeškom na licu drsel skozi ovinek, da se je sivo moder dim cvileče valil izpod zadnjih koles. Pravi mojster, ki je z dušo in telesom vedno pri stvari!



Zvečer, ko smo se v podrtem PT cruiserju potešeni in zasanjani peljali domov, mi je Bor dejal: »Ej, stari, si opazil, da možak v vsem dnevu ni niti enkrat poudaril, naj pazimo na avtomobile, ali da bi bilo dobro, da jih v enem kosu pripeljemo domov?«



(Tudi v mercedesu SL black series je kože več, kolikor je ima Lady Gaga v domači omari.)

nejše avtomobile na svetu. Pa tudi najhitrejše. Za SLS-a se je težko izraziti nazorneje, kot se je že skoraj hollywoodski Jeremy Clarkson v videoigri *Forza 4*, kjer začne z besedami: »SLS ni samo najboljši avto, kar jih v tem trenutku izdeluje Mercedes, ampak je trenutno najbrž tudi najboljši avto na svetu.«

In eden najlepših. Tale v kovinsko rdeči barvi je bil zares strupen, vendar še vedno hudo eleganten. Sicer pa preseneti z dovolj prostorno notranjostjo tudi za višjeraslega voznika. Ja, dovolj prostora za volanom je tudi za takšnega, ki rad kaj dobrega poje in popije. SLS je dovolj prostoren za daljša potovanja. Več kot 500 'konjičev' in superhitri menjalnik s prestavnimi stikali od volanskem obroču poskrbijo, da vozniku ni nikoli dolgčas, saj so pospeški izjemni.

Sedem torej za volan in s potegom ročice navzdol zaprem vrata. Klop! Se zatakne streha nad menoj, kot bi se zaprl v podmornico. Zadiši po usnju s sedežev in armature ter po alkantari s stropa. Z levo roko pobožam ravno prav debel in spodaj nekoliko prirezan športni volan ter z desno pogladim brezhrebno obdelano sredinsko konzolo iz ogljikovih vlaken. Pritisnem startni gumb od menjalni ročici. Skoraj hkrati vtaknem v prvo in pohodim pedal plina. Greva! Izstrelili me na stezo in ob misli na šestmestno prodajno številko in dejstvo, da vozilo ni kasko zavarovano, skoraj umaknem nogo s pedala, toda zloba ne dovoli. Noga postane težka in obut imam betonski čevlji. Avto ustreli po ravnini. Takoj postane jasno, da je precej voznejši in agilnejši od SLR-a. Skratka, SLS je voziček, ki mi je bil v vseh pogledih precej bolj vseč, kar je nekako razumljivo, saj je tehnologija precej novejša. No, morda še raje kot SLS-a bi v garažo postavil SL-a črne serije. Prav takšnega, kot je bil ta.

V nasprotju s SLS-om v SL-u black series ni kakšne pretirane elegancje. Je le nastopništvo ob razširjenih kolotekih in ogromnih kolesih. Notranjost, ki se zdi danes celo nekoliko za časom. Bolj kot 'supercar' deluje SL kot dirkalni avto. A tudi tukaj navduši mondena in prostorna notranjost. Na neki način povsem enaka od tistih v vseh drugih izvedenkah SL-a. Volan je podoben kot v SLS-u: dirkaško sploščen in zadebeljen. Ravno tako menjalnik s prestavljanjem na volanu in številni detajli iz ogljikovih vlaken, v žargonu imenovanih karbonskih. In, jasno, usnje ... Tudi v tem avtu je kože več, kolikor je ima Lady Gaga v domači omari. In tu je seveda ves preostali komfort. Navigacija, vrhunski hi-fi sistem, digitalna klima in drugo. Na neki način je SL v osnovi najbolj civilni avto, a s tole serijo black se spremeni v svoje nasprotje. Športno vzmetenje, velika kolesa, nizkopresečne gume, trdi sedeži, največja motorna moč in Renntechnova dodelava ga ustoličijo na absolutno prvo mesto izmed vseh treh igrac, ki smo jim smodili gume. 